

## Panasonic impose les standards des technologies 4K et laser à ISE '19

À l'occasion du salon ISE 2019, Panasonic Business a démontré sa volonté d'opérer une transition complète vers la technologie laser pour sa gamme de projecteurs haute luminosité, à travers le lancement de deux unités laser 4K et l'extension de sa gamme d'écrans 4K.

Doté du niveau de luminosité le plus élevé de la gamme Panasonic, le projecteur PT-RQ50K est le tout premier projecteur à boîtier unique de 50 000 lumens au monde et permet de réduire considérablement les coûts d'installation et de configuration. Grâce à la résolution True 4K et au déploiement de moteurs laser au phosphore SOLID SHINE distincts rouge et bleu, le projecteur garantit une reproduction avancée de la couleur pour des images vibrantes et captivantes.

De même, les trois nouvelles lentilles sans offset de la gamme de projecteurs mono-DLP™ et tri-DLP™ de Panasonic offrent une polyvalence optimale lors des événements en direct ou dans des environnements immersifs tels que les musées et les parcs à thèmes. Grâce à un design innovant en forme de L, elles éliminent le problème de décalage d'écran associé à la projection d'images à courte distance.

Jan Markus Jahn, Directeur de Panasonic Visual System Solutions, a déclaré : « Panasonic conserve 80 % des parts du marché de la projection d'événements en direct [1] grâce au projecteur de 50 000 lumens qui reprend nos normes de pointe pour le rapport taille-luminosité. »

Parmi les autres innovations dédiées aux environnements immersifs, le projecteur mono-DLP™ PT-RQ100 est la solution idéale pour la production de contenu numérique captivant. Doté d'une luminosité de 10 000 lumens et d'une technologie avancée de la couleur, ce modèle est conçu pour améliorer l'expérience des visiteurs. Le projecteur intègre notamment une technologie de décalage spatial des pixels pour offrir une résolution d'écran en ultra-haute définition (3840x2400) et une fonctionnalité avancée d'harmonisation des couleurs pour optimiser la reproduction des couleurs. De plus, le projecteur peut fonctionner 20 000 heures sans entretien.

### Salle de cours adaptable

Pour le secteur éducatif, Panasonic a présenté son interprétation de la « salle de cours adaptable », qui permet aux universités de replacer les étudiants au cœur de l'apprentissage. Dotée des meilleures technologies collaboratives de Panasonic associées à des technologies tierces, la salle de classe du futur connecte un projecteur Panasonic à plusieurs écrans interactifs, tactiles et capacitifs de 43 pouces et à des caméras PTZ via un seul câble LAN. De cette façon, la technologie favorise l'engagement et le partage transparent de contenus : les étudiants sont plus enclins à participer en classe et à retenir les informations reçues.

### Mur vidéo le plus fluide du marché et extension de la gamme d'écrans 4K

Dans la technologie des murs vidéo, deux nouveaux modèles sont venus enrichir la gamme d'écrans LCD professionnels, dont le TH-55VF2, est doté de la distance bord à bord la plus fine au monde (seulement 0,88 mm). Ces innovations en font une gamme idéale pour l'affichage de contenu dynamique sur plusieurs écrans dans des environnements comme les salles de réunion ou pour l'affichage de slogans marketing dans le secteur du retail. D'autre part, un nouvel écran LCD professionnel (TH-55LFV9) vient consolider la gamme LFV et est doté d'une largeur bord à bord ultra-fine de 3,5 mm.

Panasonic a aussi enrichi sa gamme d'écrans 4K de dix nouvelles références et propose désormais 18 modèles différents. En plus des écrans existants de 86 et 98 pouces, quatre nouveaux écrans de 43 à 65 pouces viennent compléter la gamme premium SQ1 et constituent une offre haut de gamme d'écrans fins et élégants à 500 cd/m<sup>2</sup>. Six nouveaux modèles, de 43 à 86 pouces, ont quant à eux été lancés dans la nouvelle gamme d'écrans publicitaires CQ1. Chaque référence offre une luminosité de 400 cd/m<sup>2</sup> et 16 heures de fonctionnement continu au quotidien.

### Audiovisuel professionnel : la production en direct

Dans le secteur de la diffusion et de l'audiovisuel professionnel, Panasonic présentera également ses innovations en matière de production en direct grâce au modèle AW-UE150, la toute première caméra PTZ intégrée HDR 4K 50p. Le contrôleur AW-RP150 sera doté d'un grand écran LCD pour les commandes et le paramétrage des menus. Il sera extrêmement facile à utiliser et pourra être commandé d'une seule main à l'aide d'un joystick ou, de façon plus traditionnelle, à deux mains pour toutes les opérations de commande. Par ailleurs, Panasonic présentera sa collaboration avec les sociétés Tecnopoint, Polecam et KST qui fournissent des solutions de diffusion intégrale.

« Notre présence au salon ISE n'a jamais été aussi forte et sera une occasion parfaite de présenter notre offre en matière d'événements en direct, de collaboration, d'environnements immersifs et de vente au détail, s'enthousiasme Jan Markus Jahn. Qu'il s'agisse d'une salle de classe de petite taille ou d'un projection mapping sur tout un édifice, notre solution technologique permet à tout un chacun de laisser libre cours à sa créativité et de satisfaire les besoins de son entreprise. »

Venez rencontrer Panasonic du 5 au 8 février sur le stand 1-H20 dans le Hall 1 du salon ISE 2019 à l'Amsterdam RAI ou rendez-vous sur le site <https://fr.business.panasonic.be/systemes-visuels/> pour découvrir les systèmes visuels de Panasonic.

[1] Futuresource 2018, projection à lampes et laser pour EMEA, 20 000-24 999 lumens

FIN

**Antoine Marthoz**  
PR Consultant  
[antoine@insticom.be](mailto:antoine@insticom.be)  
02 627 06 00

**Cedric de Ruelle**  
Marketing Manager Benelux  
[cedric.deruelle@eu.panasonic.com](mailto:cedric.deruelle@eu.panasonic.com)  
02 481 04 33

### À propos de Panasonic System Communications Company Europe (PSCEU)

Panasonic System Communications Company Europe (PSCEU) a pour objectif d'améliorer le quotidien des professionnels et d'aider leurs organisations à accroître leur efficacité et leurs performances grâce à une technologie de pointe au niveau mondial. La société aide les organisations à acquérir, traiter et transmettre toutes sortes de données : image, voix et texte. Avec une équipe d'environ 350 personnes, une expertise inégalée en matière d'ingénierie, sa capacité à gérer des projets au niveau mondial et son énorme réseau de partenaires en Europe, PSCEU dispose de capacités hors pair sur ses marchés.

### PSCEU est composé de six divisions :

- **Broadcast et ProAV** offre des produits et des solutions de haute qualité pour assurer un fonctionnement optimal et offrir un excellent rapport coût-performance aux utilisateurs finaux en matière de caméras à distance, de commutateurs, de caméras de studio et d'ENG P2. La gamme VariCam de caméras vidéo numériques professionnelles est capable de fournir une véritable 4K et le High Dynamic Range (HDR), ce qui en fait la solution idéale pour la production de contenu cinématographique, télévisuel, documentaires et en direct.

- **Communication Solutions** englobe les numériseurs professionnels, les imprimantes multifonctions, les systèmes de téléphonie et terminaux SIP.
- **Computer Product Solutions** aide les professionnels mobiles à augmenter leur productivité avec sa gamme d'ordinateurs portables durcis Toughbook, ses tablettes professionnelles, ses appareils de poche et ses systèmes pour points de vente électroniques (EPOS). En tant que leader du marché européen, Panasonic Toughbook détenait en 2017 une part de marché de 57% pour les ordinateurs portables et tablettes robustes et durables, et 56% du marché des tablettes professionnelles durcies (VDC Research, mars 2018).
- **Industrial Medical Vision** fournit des applications pour différents segments dont la médecine, les sciences de la vie, l'audiovisuel ou le secteur industriel. Le portefeuille de produits comprend des solutions de micro caméras complètes et OEM permettant d'observer ce que l'œil ne peut voir.
- **Security Solutions** se base sur un héritage de fourniture d'images de qualité CCTV à titre de preuve. Fournit la meilleure qualité d'image dans toutes les conditions environnementales grâce aux caméras et systèmes d'enregistrement d'images hautement fiables et à technologie avancée, offrant la liberté de vous sentir en sécurité.
- **Visual System Solutions** comprend l'offre AV la plus large de projecteurs et d'écrans professionnels pour assurer leur liberté de créer aux professionnels de l'audiovisuel. Panasonic est à la tête du marché européen des projecteurs haute luminosité avec 39% de parts de marché. (Futuresource >5klm (FY17 Q3, excl. 4K & digital cinema).

### À propos de Panasonic

Panasonic Corporation est un leader mondial dans le développement et la conception de produits et de solutions électroniques destinées à l'électronique grand public, au résidentiel, au secteur automobile et au B2B. Le groupe célèbre son 100<sup>e</sup> anniversaire en 2018 et s'est étendu à travers le monde, gérant aujourd'hui 591 filiales et 88 sociétés associées, enregistrant des ventes nettes consolidées de €61,4 milliards pour l'année fiscale terminée le 31 mars 2018. Panasonic s'engage à apporter de la valeur ajoutée via des innovations développées à travers ses divisions et utiliser ses technologies pour créer un monde meilleur pour ses clients. Pour plus d'informations sur Panasonic, rendez-vous sur <https://www.panasonic.com/be/fr/>.